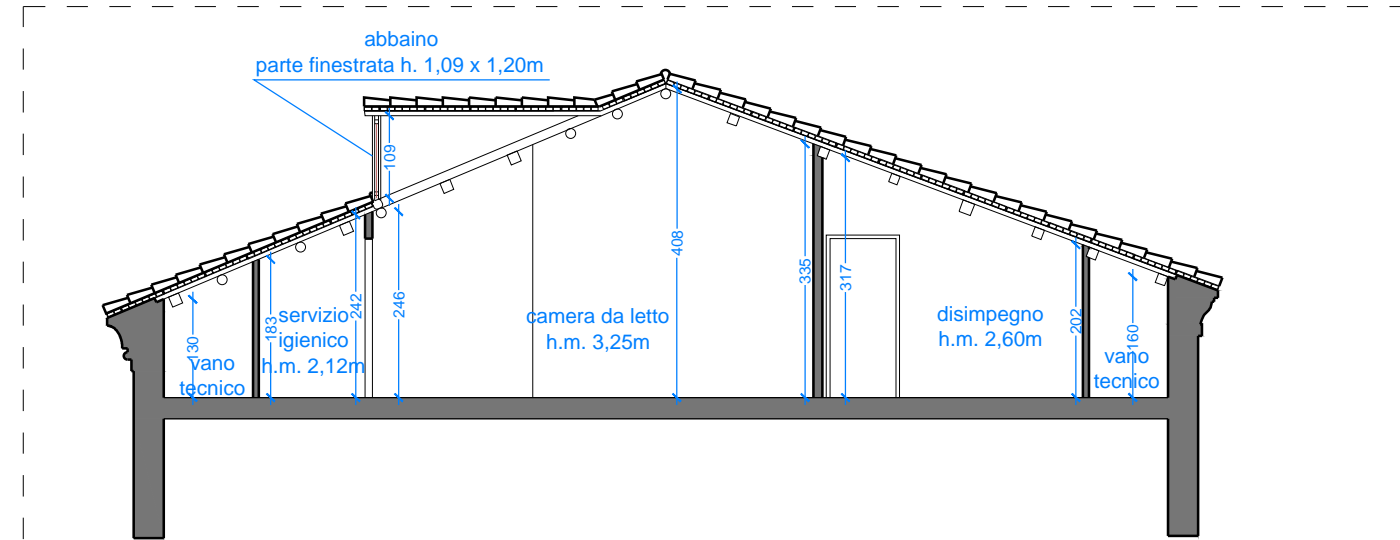
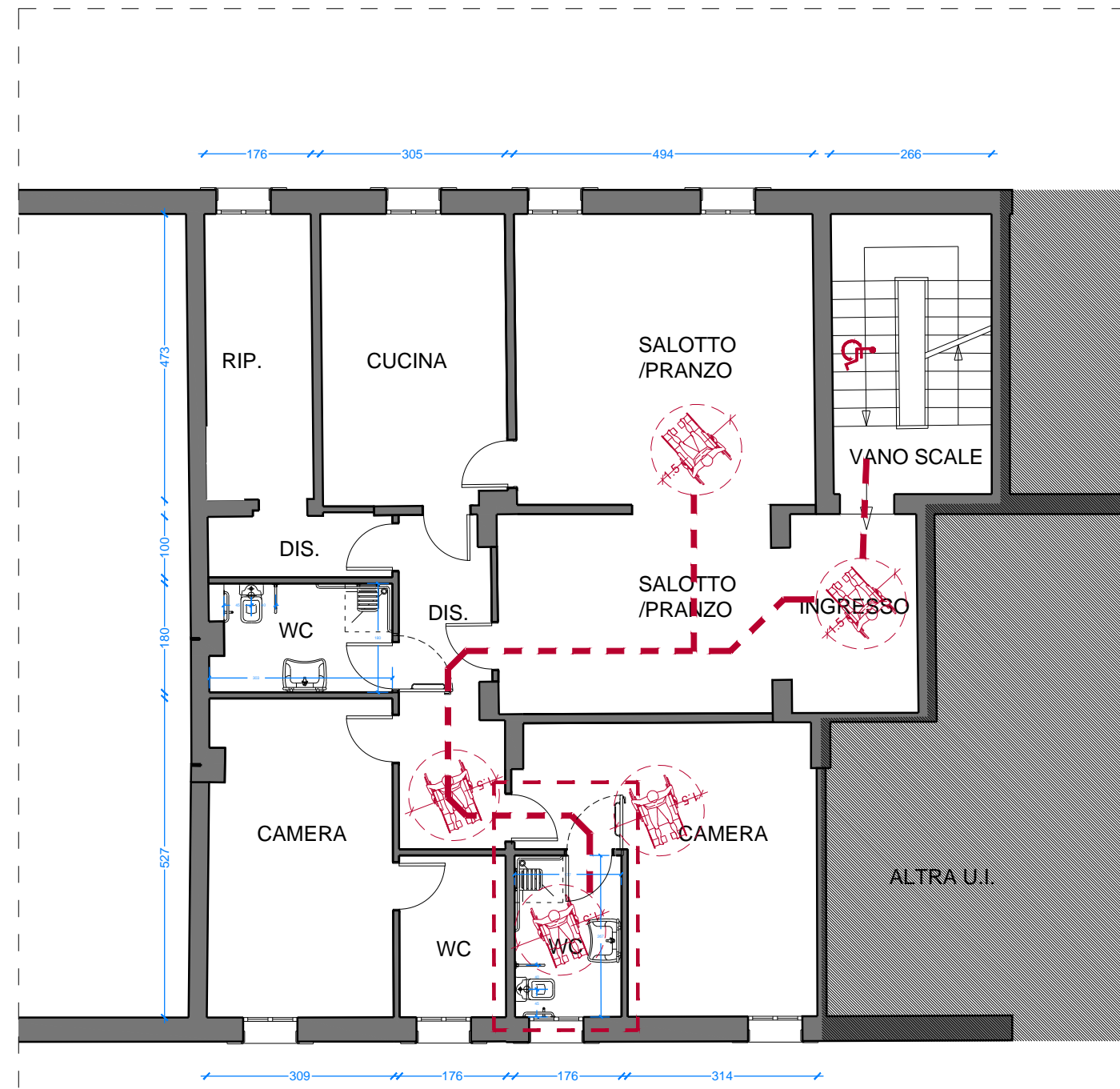


Sezione A-A sottotetto - Stato di fatto

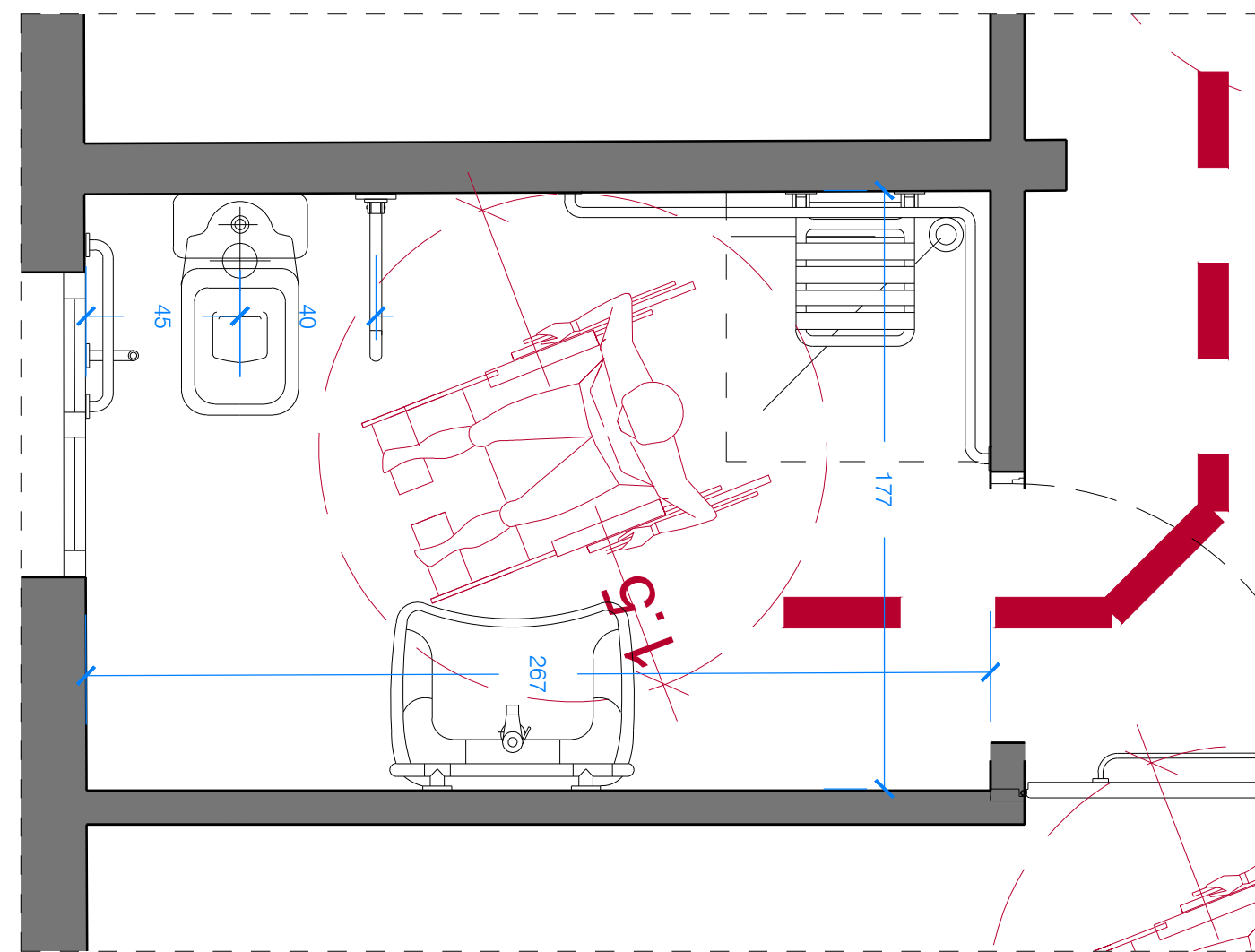


Sezione A-A sottotetto - Stato di progetto

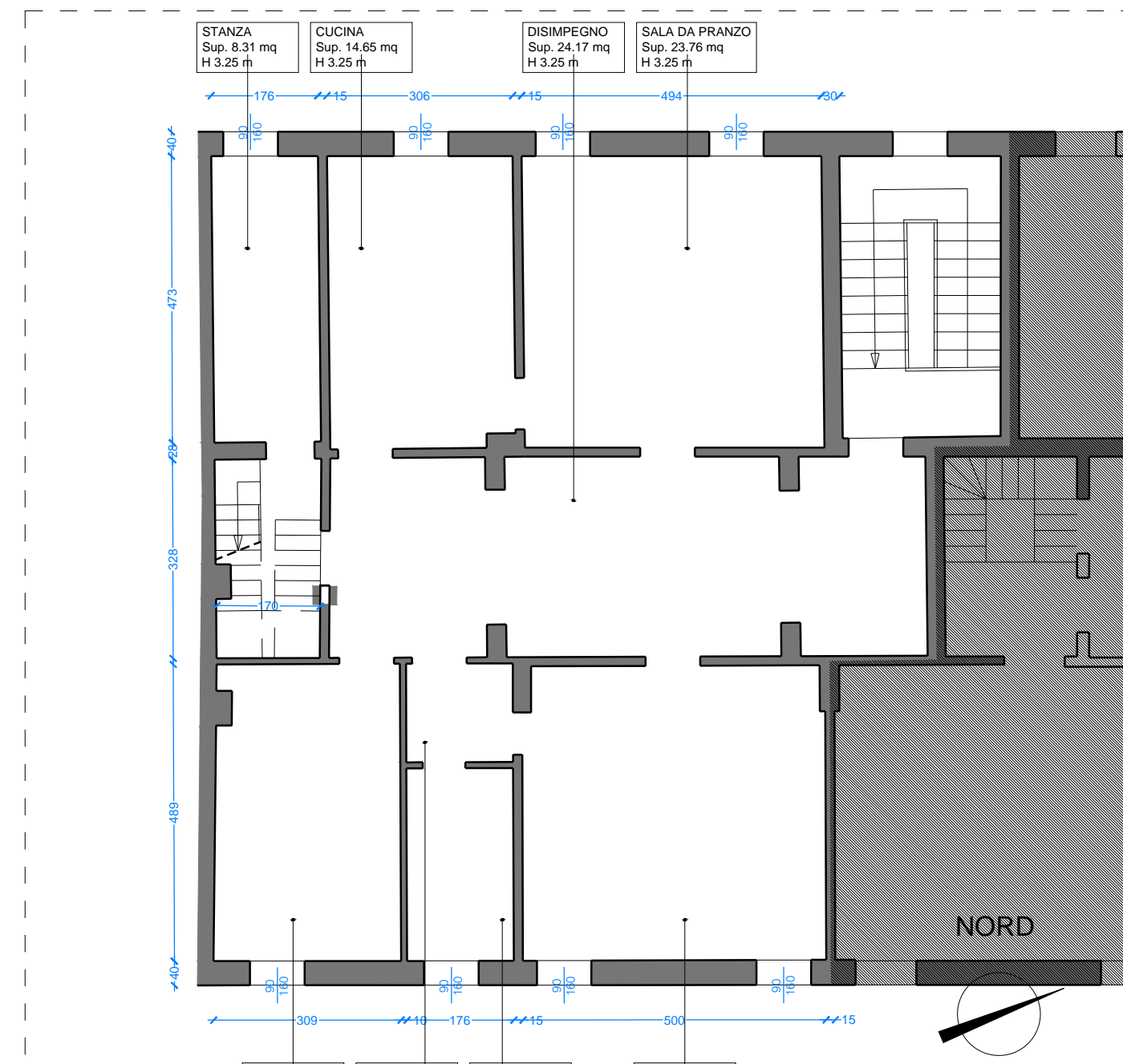
Normativa sul superamento ed eliminazione delle barriere architettoniche (L.13/89 del 9/01/1989 e D.M. 236-1989)
Scala 1:100



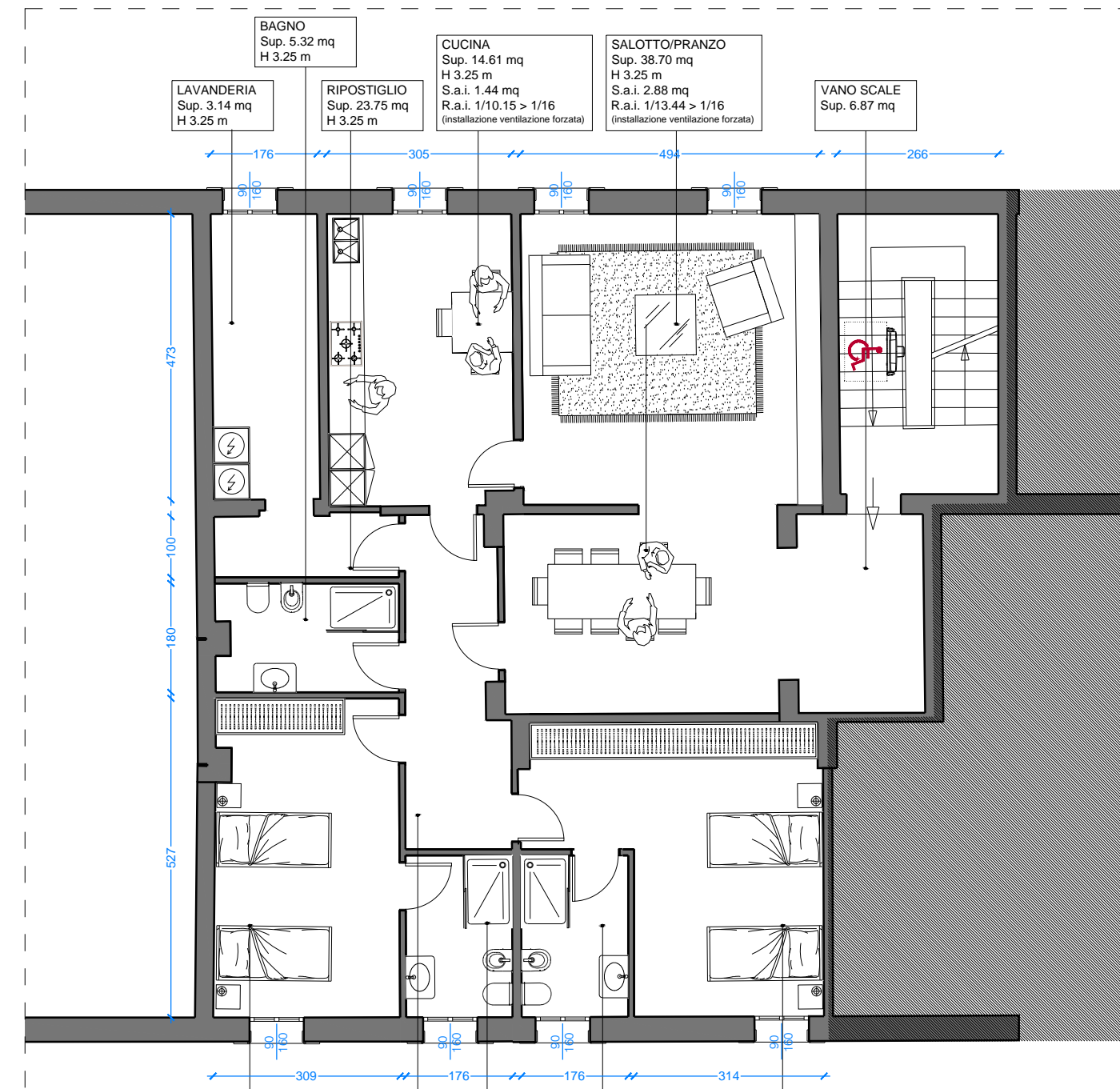
Pianta piano primo



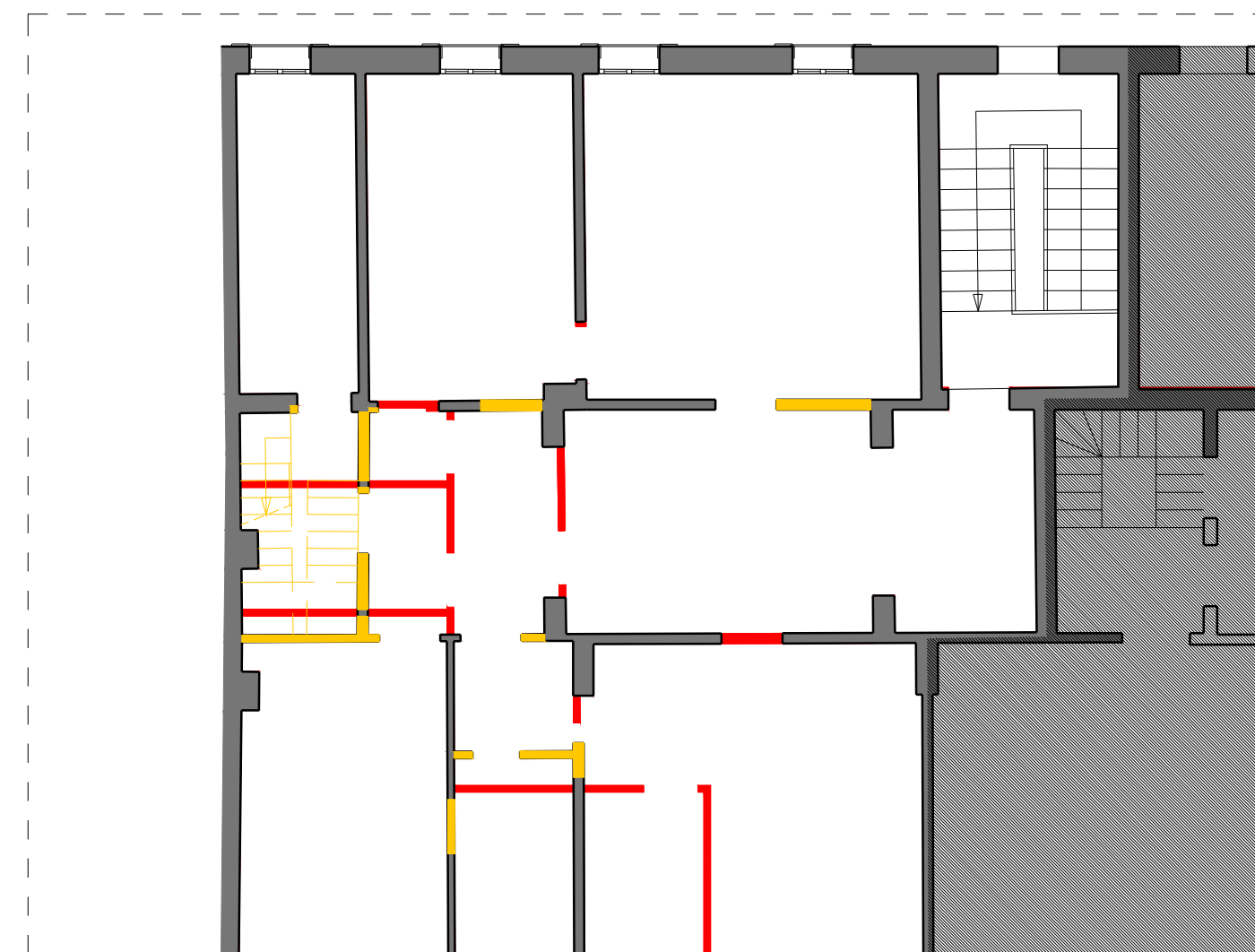
Scala 1:20



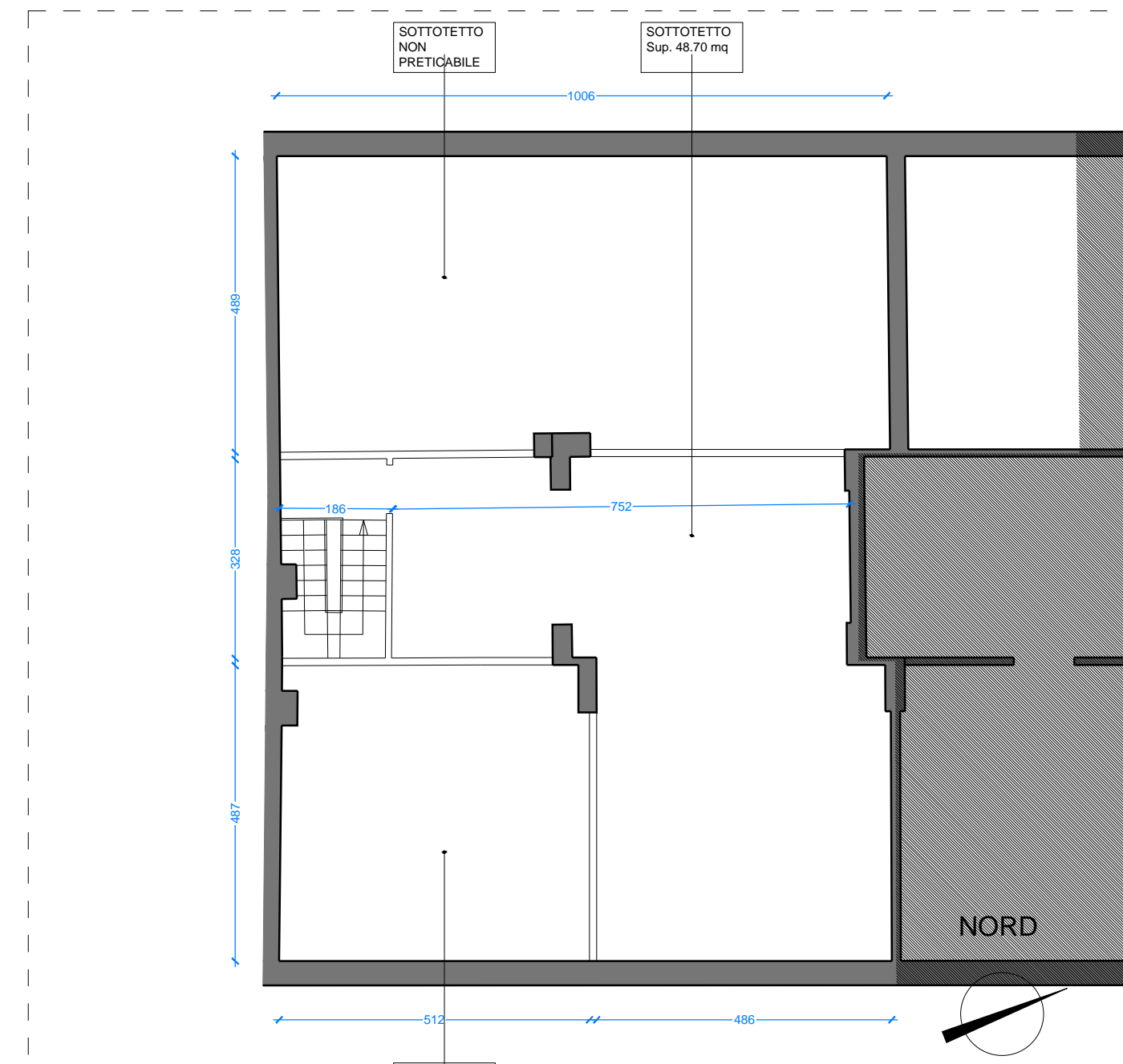
Pianta piano primo - Stato di fatto



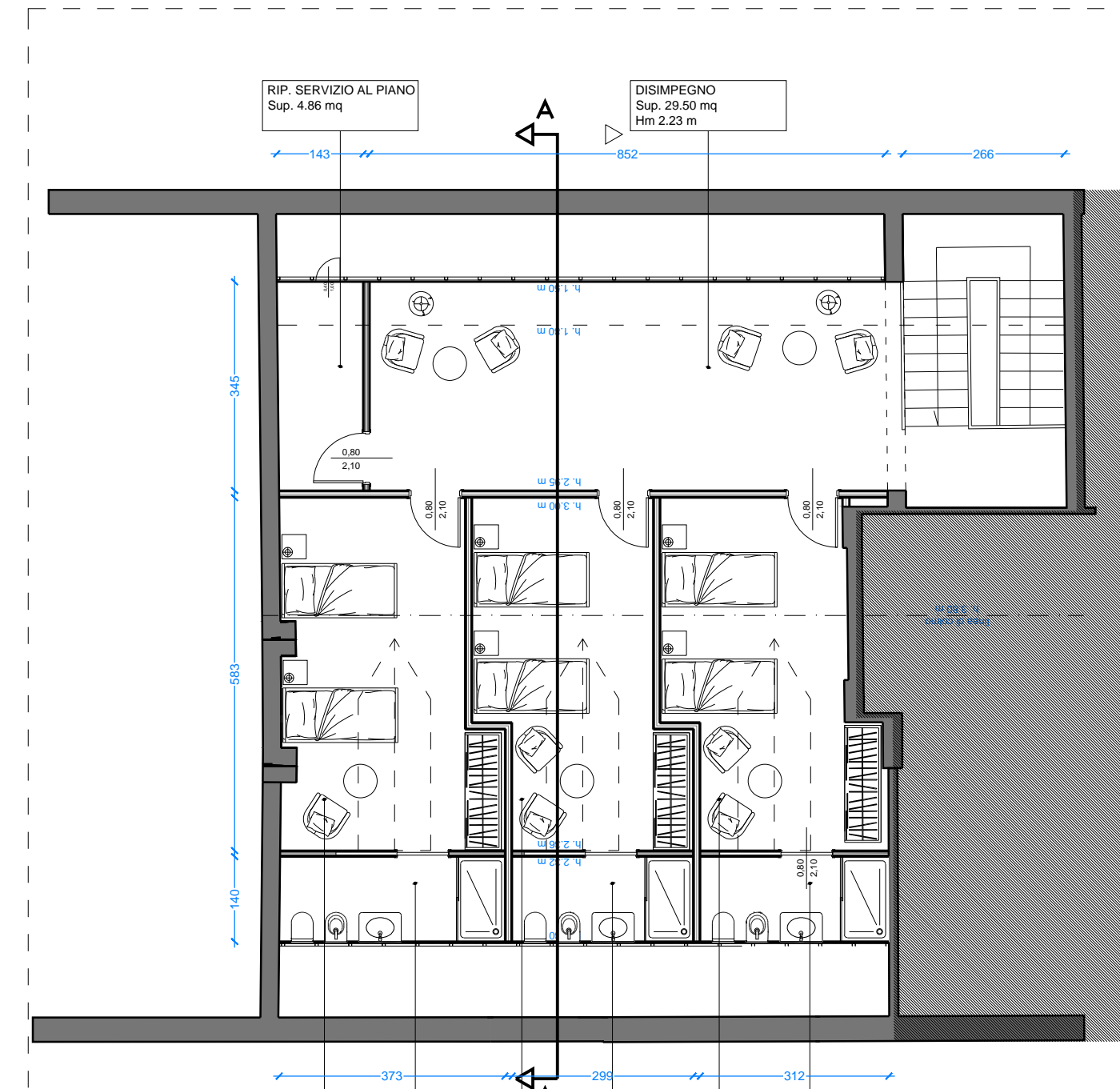
Pianta piano primo - Stato di progetto



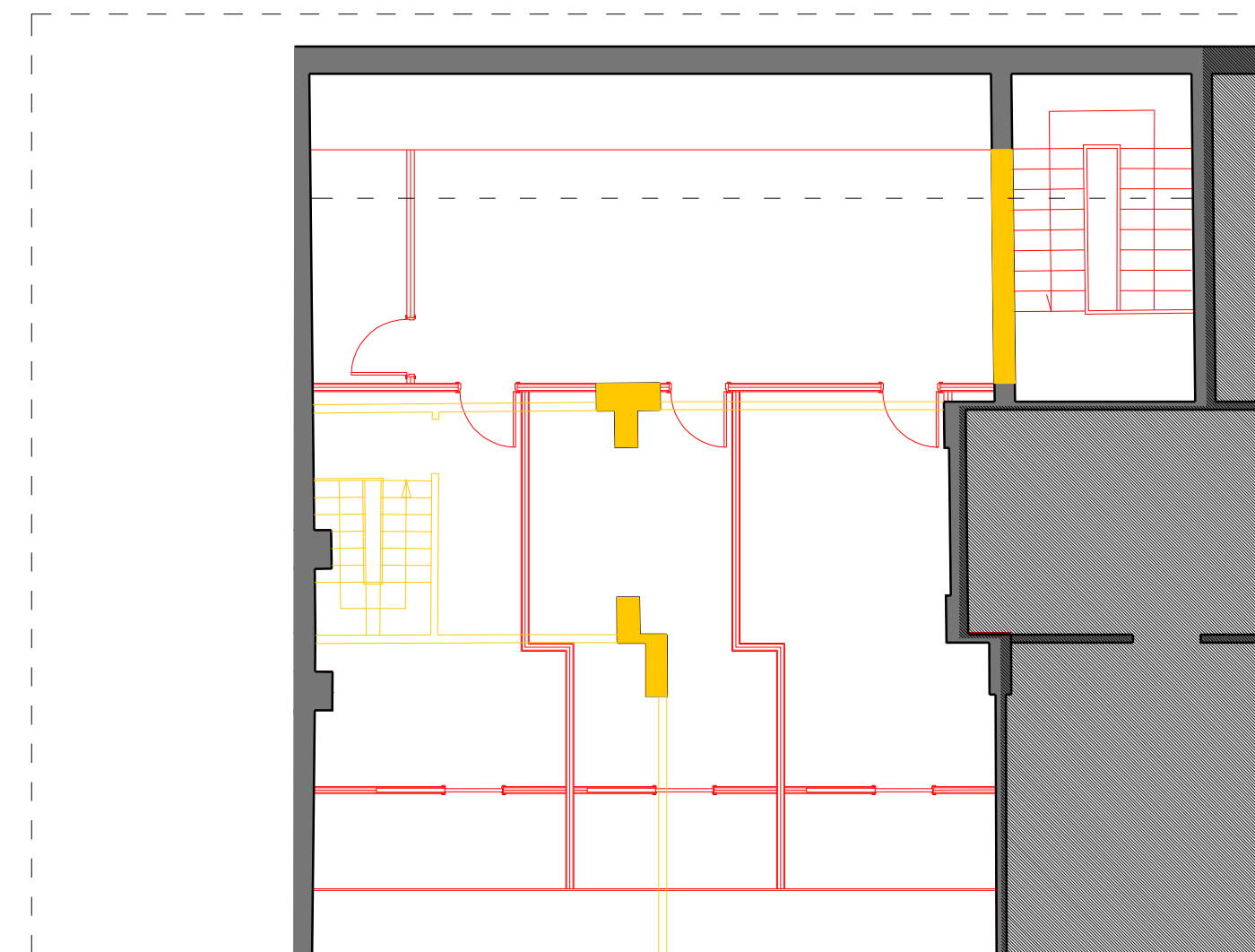
Pianta piano primo - Comparativa



Pianta sottotetto - Stato di fatto



Pianta sottotetto - Stato di progetto



Pianta sottotetto - Comparativa



ALLEGATO 3 - DELIBERAZIONE
DEL CONSIGLIO COMUNALE
N. 69 DEL 23/07/2018

COMUNE DI PADOVA

Parrocchia di Santa Sofia in Padova

Via Santa Sofia, n. 100 - Padova

GRUPPO DI PROGETTAZIONE



R&S ENGINEERING SRL
Arch. Claudio Rebeschini
Arch. Andrea Schiavon
Via S. Prossidomo, 28
35139 Padova - Italia
tel. 0498503382 - fax 0498503983
res@studiores.it

Collaboratori:
Arch. Giuliana Biscato
Arch. Eugenio Corini
Arch. Alberto Denti
Arch. Benedetta Focardi
Arch. Nicola Galin
Arch. Claudia Pugliesem
Arch. Enrico Simonato
Dot. Anna Battaglia
Dot. Maria Carozzi
Dot. Alessio Guzzon

Ing. Teira Radina

Via S. Sofia, 96
35121 Padova - Italia

PROGETTO

INTERVENTO DI RESTAURO E RISTRUTTURAZIONE DI MESSA
A NORMA DELL'UNITA' IMMOBILIARE SITA AL PIANO PRIMO
E SECONDO (SOTTOTETTO)

Via Santa Sofia, n. 100 - Padova

EMISSIONE

PROGETTO PRELIMINARE

■ STATO DI FATTO ■ PROGETTO ■ COMPARATIVA

DATA: 16/02/2017	SCALA: 1:1000	ELABORATO N.	
PROGETTO: R&S	DISEGNO: E.C.	Tav Ad 03	
AGGIORNAMENTO 01 16/02/2017	AGGIORNAMENTO 02	AGGIORNAMENTO 03	AGGIORNAMENTO 04
AGGIORNAMENTO 05	AGGIORNAMENTO 06	AGGIORNAMENTO 07	AGGIORNAMENTO 08

NOTA: CONSULTARE IL PROGETTO ALLA SCALA 1:1000 PER LE DIMENSIONI E LE QUANTITÀ. IL PROGETTO È STATO ELABORATO IN OTTICA DI PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI. IL PROGETTO È STATO ELABORATO IN OTTICA DI PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI. IL PROGETTO È STATO ELABORATO IN OTTICA DI PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI. IL PROGETTO È STATO ELABORATO IN OTTICA DI PROTEZIONE DEI BENI CULTURALI.